**C.V.**

**María Bisbal**

**2025**

En proceso: retrato del **rey Felipe VI** para el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y retrato de **Pilar Llop Cuenca** para el Ministerio de Justicia.

**2024**

Retratos de **Ander Gil** García para el Senado de España, Pedro Laín Entralgo y **Nadia Calviño** para el Ministerio de Economía, Comercio e Industria.

**Microresidencia artística** en el estudio de la artista Paula Fraile (Leipzig, Alemania).

**2023**

Retratos de **Manuel Pizarro** para la RAJYL, **Elena Salgado** para el Ministerio de Asuntos Económicos y Transición Digital, **María Gámez** como Directora General de la Guardia Civil y **María José de la Fuente** como presidenta del Tribunal de Cuentas.

Retrato de **Samira y sus hijos, Abdoul y Taim** para el Acto de **ACNUR** en la conmemoración del día Mundial del Refugiado 2023 en Valencia.

**2022**

Retratos de **Manuel Cruz Rodríguez** como Presidente del Senado de España, **Isabel Celaá Diéguez** como Ministra de Educación, **María Dolores de Cospedal García** como Presidenta de la Junta de Castilla- La Mancha, **Pilar Llop Cuenca** como Presidenta del Senado y **María Gámez** para su colección particular.

**2021**

Exposición individual «Ella los Nada» de pinturas y dibujos en la Cámara Bufa de Toledo. Abril 2021.

Retrato de José Antonio Escudero.

**2020**

Retratos de **Alberto Ruiz-Gallardón** como Alcalde del Ayuntamiento de Madrid, José Antonio Escudero como presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, **Antonio Hernández-Gil** como presidente de la Nueva Mutua Sanitaria, **Alejandro Tiana Ferrer** como rector de la Universidad Nacional a Distancia (UNED) y **Darío Villanueva** como director de la Real Academia de España (RAE).

**2019**

Retratos de Libertad Ramos, Ángel César, Javier Gómez Ramallo y tríptico de Rafael Mateu de Ros, Blanca Miquel Benjumea y Claudia Mateu de Ros.

Exposición colectiva Primeravez Primavera en la Cámara Bufa de Toledo.

Colaboración en la **sesión práctica de "El Estatuto del Artista"** del curso **Art Law en el Instituto de Empresa**. Madrid.

**2018**

Retratos de Pilar Llop Cuenca, Maria Luisa Zamora y "abuela, madre e hija" para Blanca Llopis.

Obra personal: "la pareja desnuda", Jesús Massó en sus viajes y Davinia Reina.

Exposición colectiva Artistas Descrito en el Centro Cultural San Clemente de Toledo y **exposición individual de retratos y planos de color con motivo de la inauguración de la nueva sede de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Madrid.**

Participación en la **Mesa Redonda: Ser mujer y artista, una prueba de supervivencia.** Fundación FIDE. Madrid.

**Colaboración** en la exposición **"Cortés: retrato y estructura"** en el Espacio Fundación Telefónica, con dieciséis fotografías y una video-proyección.

Colaboración con el retrato de Alberto Sánchez para el libro homenaje de la obra: "El pueblo español tiene un camino que conduce una estrella" Ed. Descrito Ediciones. Toledo.

**Portada para el libro Puñal de Claveles de Carmen de Burgos "Colombine"** Ed. Descrito Ediciones. Toledo.

**2017**

Realización del **facsímil del retrato de Winston Churchill** (pintado por Graham Sutherland en 1954) para Factum Arte Desarrollos Digitales S.L. dentro del programa de documentales "The Mystery of the Lost Painting" para Sky Arts (Inglaterra, Alemania e Italia).

Retratos de Cristina Regaño, Jorge Andrés Martinez y Francisco Extremera.

**2016**

Retratos de Iván Martín, Antonio Hernández-Gil (para colección particular), Ulpiano Ruiz-Rivas y Miquel Pardo.

Seleccionadas las obras Un rastro en el cielo en la Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete y Sin título/ sin interpretación en el Premio de Pintura de Arganzuela (Madrid).

**2015**

Retratos de **Antonio Hernández-Gil** para el Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, **Francisco Rubio Llorente** para el Consejo de Estado y **Landelino Lavilla** para la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Seleccionado el proyecto ***La condición de Viola Saulitre*** en la La New Fair (La New Gallery). Madrid.

**2014: Mención de Honor con la obra *María y Cristina*** en el Premio de Pintura de Ibercaja. Zaragoza.

**2013:** Exposición colectiva *Transmisión del Proceso Creativo* en el centro de arte Arts Santa Mónica (Barcelona) y exposición individual *Combinatoria: espacios y figuras* en la galería Pepe Herrera (Madrid).

**2013:** Colaboración en el libro *"La praxis del artista como hacer investigador"* de Raquel Caerols y Juan Arturo Rubio. Ed. Sociedad Latina de la Comunicación (Tenerife).

**2012: Coordinación y fotografías del libro *"Retratos para una Constitución"***; y **coordinadora de la exposición** del mismo nombre del pintor **Hernán Cortés Moreno en el Museo de Bellas Artes de Cádiz.**

**2010:** *Arritmia*, acción de arte y sonido experimental en La Casa del Estudiante (UCM, Madrid) y en el Festival de Artes Visuales More Art Allá (Moratalla, Murcia). Realización y creación de intervenciones artísticas para el colectivo *Léptica* (Madrid y Cádiz).

**2009:** Exposición individual *"Impulsos"* en AC Nanai. Madrid.

**2008-07:** Publicación del video documental *"Color en Sinincay"* (Ecuador) y *"Color en Balmandir"* (Nepal). Facultad de Bellas Artes, UCM. Madrid.

**2006:** Intervención artística *"Consumo de Imágenes"* (Madrid) y Premio Impacto Visual por el falso documental *"Alterware"* (Las Rozas, Madrid).

**Obra en colecciones**

Senado de España, Ministerio de Economía, Dirección General de la Guardia Civil, Real Academia de la Lengua, Ayuntamiento de Madrid, Nueva Mutua Sanitaria, Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, Consejo de Estado, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Fundación Castillo de Monteagudo.